



&
the Noa
hell
drinkers

Dossier de prensa
2023
ESP





VOZ: NOA EGUIGUREN

GUITARRA: GONZALO PORTUGAL

BAJO: MANU GESTIDO

BATERÍA: IBAI ROS

PIANO Y SINTETIZADOR: PAUL SAN MARTÍN

**COROS "WHISKEY & CIGARETTE": INÉS ELEUTERIA, LIDE HERNANDO,
LIDIA INSAUSTI, SANTI ROMANO, OTXI, JON IMANOL ETXABE.**

GRABADO EN LEZOTI ESTUDIOA.

MEZCLA Y MASTERING: UNAI MORAZA

ARTWORK Y FOTOS INTERIORES: @SOMOSTUTTI

FOTO PORTADA Y CONTRAPORTADA: @IBZUZU

WWW.NOAHELLDRINKERS.COM

**Dossier de prensa
2023
ESP**



Noa & The HellDrinkers, tras ganar recientemente el 1er premio en el concurso European Blues Challenge en Polonia, ¡están con más ganas que nunca de carretera y R&R tras su frenética gira Thunder Tour 2022!

La banda se forma en Donostia-San Sebastián en el año 2016. En estos años han publicado dos trabajos de manera independiente (Noa & The Hell Drinkers, 2018; Craft Blues, 2020) y acaban de grabar su tercer álbum que saldrá a la luz en septiembre de 2023.

La formación ha participado en numerosos festivales de blues como Hondarribia, Benicàssim, Jazzaldia, Cerdanyola, Tolosanblues, Burlada, Udazkena Blues, Agorri Jazz Plentzia, Bilbao Blues Festival, Frank Rock & Blues, Festival Cáceres, Blues in Hell, Freiburg Blues Festival, Blues Alive, Lucerne Blues Festival entre otros, haciéndose un nombre dentro de la escena actual y más fresca del blues.



El álbum, que acaba de ser seleccionado por la **UK Independent Blues Broadcasters Association** como álbum del mes, recopila 7 temas:

1) HELL S THE NEW HEAVEN:

Canción que da título al disco y define perfectamente la esencia de la banda en cuanto a sonido, energía y temática de la letra, en la que invitan a todo el mundo a desmelenarse en una fiesta en el infierno. Destaca la base rítmica del bajo y la batería, que guían a los fanáticos hasta el averno.

2) GET THE JOB DONE:

Un blues-funk fresco y con un ritmo contagioso y contundente, como el mensaje que transmite: no procrastinar tanto.

3) WHISKEY & CIGARETTE:

Un slow blues con clara influencia de góspel, en la que destacan la guitarra y el piano, que transmiten a la perfección la letra intimista de la canción, y con la colaboración de un coro góspel formado por reconocidos músicos de la escena musical vasca, que hacen crecer la canción y acompañan con fuerza la melodía.

4) BOOGIE WOOGIE BANG BANG:

Un auténtico blues-rock pistolero, ardiente, energético y sin complejos, para que cada uno interprete el significado a su antojo. Este tema, compuesto en pandemia y hasta ahora inédito en estudio, es uno de los temas insignia en todos sus directos y con el que cerraron su actuación en el "European Blues Challenge".

5) NO BAGGAGE CLAIM:

Una mezcla entre el género americana y el soul, con un mensaje positivo sobre intentar vivir con poco "equipaje doloroso" que reclamar.

6) BULLFROG BLUES:

La única versión incluida en este álbum es un tema de William Harris de 1928 ha sido versionado en multitud de ocasiones y, entre ellas, por uno de los artistas favoritos de los Hell Drinkers: Rory Gallagher. Un rock grasiento, para bailar descalzo y sin descanso.

7) THE LAST GOODBYE:

Con un título idóneo para cerrar el disco, es una balada difícil de definir, en la que Noa se enfrenta por primera vez a tocar el piano e interpretar en directo este tema sin trampa ni cartón. Una canción desnuda, de despedida.



WWW.NOAHELLDRINKERS.COM

info@noahelldrinkers.com | +34 608 58 42 47

