

Noa & The Hell Drinkers 2025

RIDER TÉCNICO LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENT O	MICRÓFONO	Observaciones
1.	BOMBO	SHURE BETA 52	
2.	CAJA ARRIBA	SHURE SM 57	
3.	CAJA ABAJO	AKG C-451 o similar	
4.	H-H	AKG C-451 o similar	
5.	TOM 1	SENHEISER e604	
6.	TOM 2	SENHEISER e604	
7.	OH L	AKG C-414 TLII o similar	
8.	OH R	AKG C-414 TLII o similar	
9.	BAJO linea	D.I	
10.	GITARRA	Sennheiser e906	
11.	GITARRA	Sennheiser e906	
12.	HammondL	SHURE SM 57	este canal depende de que haya un Hammond en el backline
13.	Hammond R	SHURE SM 57	este canal depende de que haya un Hammond en el backline
14.	Hammond (graves)	SHURE SM 57	este canal depende de que haya un Hammond en el backline
15.	Nord Stage	D.I	
16.	Nord Stage	D.I	
17.	VOZ Noa	inalámbrico Shure SM58	
18.	VOZ Gonzalo Guitarra	Shure SM58	
19.	VOZ Manu Bajo	Shure SM58	
20.	VOZ Noa (SPARE)	inalámbrico Shure SM58	

P.A

EL sistema de sonido, de mínimo tres vías, deberá proporcionar una cobertura amplia y coherente pudiéndose obtener 110 db como nivel medio en la posición de la mesa de sonido. La cantidad y distribución estará en función del tamaño y el aforo del recinto a sonorizar, siempre que sea posible deberá ir volado. Preferencias: d&b, L-Acoustics,,Meyer, EAW

CONTROL FOH / MONITORES

1 Mesa Digital tipo: Yamaha CL series, Midas Pro series, MIDAS M32, DIGICO SD SERIES o similar

Técnico de Sonido Unai Moraza TLF:649064873 anyone@gmail.com

Noa & The Hell Drinkers 2025

MONITORES (ver plano)

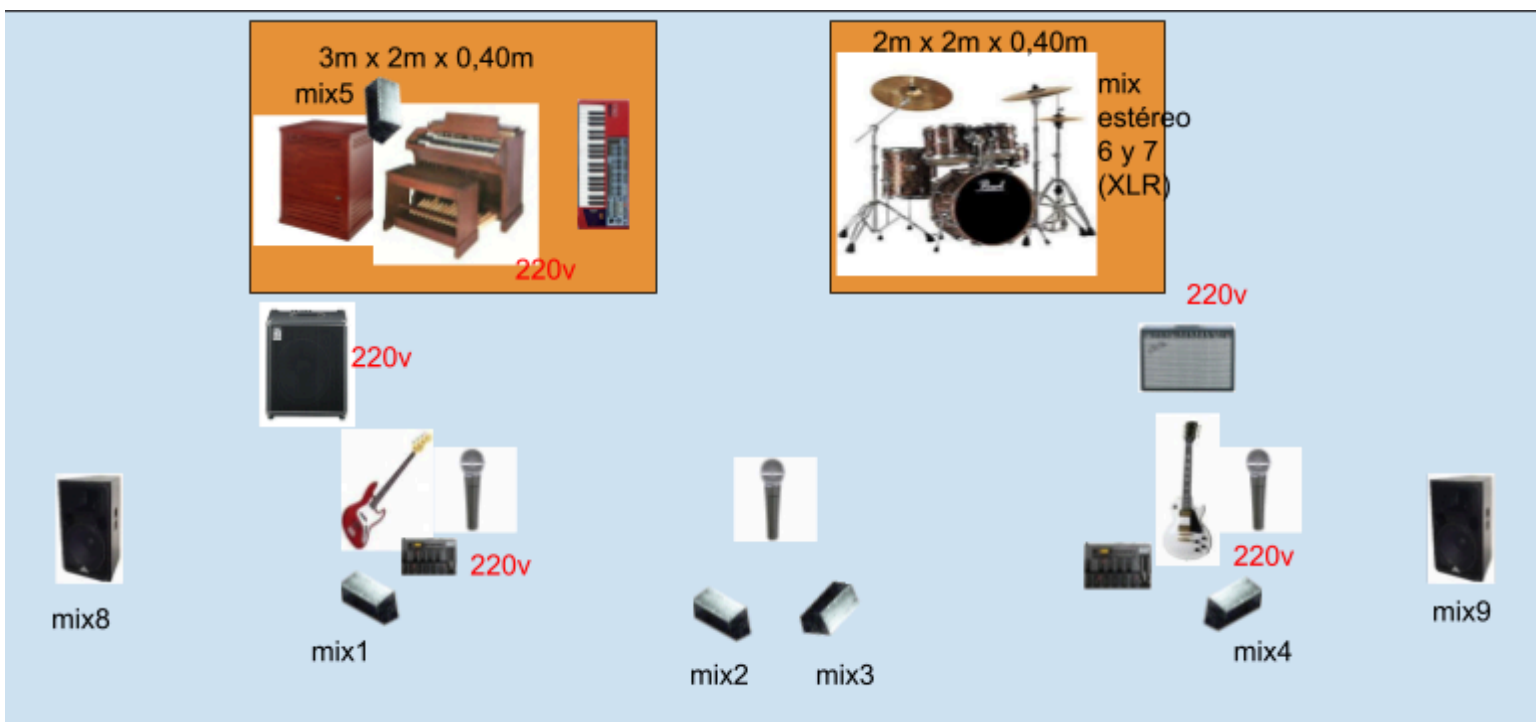
7 envíos mono y 1 envío estéreo:

5 mono para cuñas
2 mono para sidefill
1 estéreo(2 XLR) para in-ear

ESCENARIO (ver plano)

Dimensiones mínimas: 9m de boca x 6m de fondo. Incluirá 2 tarimas para teclados y batería:

Tarima teclados 3m x 2m x 0,40m
Tarima batería 2m x 2m x 0,40m



DIMENSIONES 9m x 6m

STAGE PLOT